

# *Kleines Kultur Tandem 2025*



*Inklusives Tanztheater*

## *Der Blaue Reiter*

*Samstag, 4. Oktober, 19.30 Uhr*

*Sonntag, 5. Oktober, 15.00 Uhr*

*Alldiekunst, Wiemerstr. 3*

*42555 Velbert-Langenberg*

# Der Blaue Reiter

Das inklusive Tanztheater-Projekt orientiert sich an der Bewegung des „Blauen Reiters“ um Wassily Kandinsky, Franz Marc und Gabriele Münter. Sie wagten ab dem Jahr 1911 in ihrer Kunst den Aufbruch in die Moderne. 1912 gaben sie das Sammelwerk „Der Blaue Reiter“ mit Texten, Bildern, Essays, Sonaten und einer Oper heraus.

Im Tanztheater „Der Blaue Reiter“ stellen Künstler\*innen mit und ohne Beeinträchtigung diese Bewegung durch Sprache, Gesang, Klang, Bewegung und Rhythmus dar.



# Mitwirkende

**Diana Margolina** – Schauspiel  
**Tanzkompanie Szene zwei** – Tanz  
**Sabine Krüger** – Gesang  
**Maria Kostakeva** – Klavier  
**Heike Zehe** – Querflöte  
**William Sanchez** – Choreografie  
**Isabell Ziegler** – Bühne & Kostüm  
**Claudia Reiter** – Maske  
**Martina B. Mann** – Projektleitung & Regie



**Gebärdensprache** – Anneliese Dumjahn  
**Audiodeskription** – Linda Wolf  
**Leichte Sprache** – Kristina van Kampen

Der Veranstaltungsort ist barrierefrei.

Tickets:  
[www.neanderticket.de/Ort/1373](http://www.neanderticket.de/Ort/1373)  
Eintritt: 12,00 €



Kooperationspartner des Tanztheaters und Initiator der inklusiven Veranstaltungsreihe KulturTandem:



Mit finanzieller Unterstützung des Landes Nordrhein-Westfalen und der Europäischen Union



Kofinanziert von der Europäischen Union

Ministerium für Arbeit, Gesundheit und Soziales des Landes Nordrhein-Westfalen



Kooperationspartner:



Blinden- und Sehbehindertenverein Kreis Mettmann e.V.



Eine Produktion vom Kunsthaus Langenberg e.V.



Gefördert von Aktion Mensch und der Stadt Velbert



Bildquellen: „Blaues Pferd I“ von Franz Marc, 1911 | Almanach „Der Blaue Reiter“ von Wassily Kandinsky, 1912 | „Lyrisches“ von Wassily Kandinsky, 1911 | Fotografie „Tänzerin“ von Eduardo Frazão